



**Università degli Studi di Cagliari**

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA (DICAAR)

Direttore Prof. Giorgio Massacci

Percorsi didattici e di ricerca

## **Borghi Storici e influenze culturali nell'architettura contemporanea d'autore degli insediamenti turistici costieri in Sardegna. I casi studio di Osidda e Porto Rotondo.**

### ***Promosso dal***

Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura dell'Università di Cagliari (DICAAR)

### ***Con il contributo di***

Comune di Osidda

Consorzio di Porto Rotondo

### ***In collaborazione con***

Comune di Olbia

Rotary – Distretto 2080, Commissione cultura e valorizzazione Siti Unesco

Fondazione Porto Rotondo

### ***E' previsto il coinvolgimento di***

Ministero per la Cultura, Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Sassari e Nuoro

Regione Autonoma della Sardegna, Assessorato del turismo, artigianato e commercio

Ordini professionali degli ingegneri e degli architetti della Sardegna

Altre istituzioni a vario titolo coinvolte nelle tematiche trattate.

### **OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE**

Studi scientifici, laboratori didattici, incontri ed eventi culturali per la valorizzazione dei Borghi Storici e Borghi d'Autore del nord Sardegna, con specifico riferimento all'insediamento storico di Osidda e al borgo d'arte di Porto Rotondo.

### **COORDINAMENTO SCIENTIFICO**

**Responsabile scientifico** per l'Università degli Studi Cagliari (DICAAR): Donatella Rita Fiorino

**Promotore e referente scientifico** per il Comune di Osidda, il Rotary e il Consorzio Porto Rotondo: Tatiana Kirilova Kirova

**Gruppo interdisciplinare di ricerca:** Giovanni Battista Cocco, Pier Francesco Chierchi, Andrea Frattolillo, Silvana Maria Grillo, Costantino Mastino, Valentina Pintus.

### **OBIETTIVI DELLA COLLABORAZIONE**

Il progetto intende investigare il rapporto tra le radici culturali dei borghi storici del nord Sardegna e i nuovi insediamenti costieri, con particolare attenzione all'uso costruttivo e decorativo del granito. In questo contesto, individua quali casi studio pilota il centro storico di Osidda e l'insediamento d'autore di Porto Rotondo, anche nell'ottica di fornire un contributo scientifico al riconoscimento culturale dei due contesti territoriali e di promuoverne le relazioni culturali e la valorizzazione integrata.

#### Obiettivi generali:

1. studio analitico del centro storico di Osidda, in qualità di Borgo storico e di Porto Rotondo, in qualità di Borgo d'Autore;
2. definizione di linee guida per la proposta di possibili scenari di valorizzazione integrata dei due contesti urbani, connessi alla costruzione di un programma di connessione delle due diverse realtà territoriali.

#### Obiettivi specifici:

– Sede: via Marengo, 2 - 09123 CAGLIARI

Tel. 070.675. 5802 - Fax 070. 675.5031- mail: donatella.fiorino@unica.it



## Università degli Studi di Cagliari

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA(DICAAR)

Direttore Prof. Giorgio Massacci

1. Indagine, analisi, interpretazione critica finalizzata alla tutela e valorizzazione del borgo storico di Osidda, riguardante i seguenti tematismi
  - a) macro-componenti del paesaggio storico (insediamenti; emergenze archeologiche; siti archeologici)
  - b) costanti materiche (elementi naturali; tecniche, lavorazioni, installazioni tradizionali; tecniche, lavorazioni, installazioni contemporanee)
  - c) analisi delle vulnerabilità e dei livelli di tutela (livelli e provvedimenti di tutela sul patrimonio monumentale; livelli e provvedimenti di tutela sul patrimonio paesaggistico; altri livelli di tutela - pianificazione, ambiente, etc.)
  - d) riconoscimento dei valori, indirizzi per la tutela e programmi di valorizzazione (Codice dei BB.CC.; L.R. 29/98 – Repertorio dei Centri Storici della Sardegna; D.G.R. 13.11.2018 Rete dei Borghi Autentici);
  - e) analisi degli aspetti di sostenibilità energetica pubblica e residenziale e di valorizzazione urbana connessa al progetto illuminotecnico per la fruizione e la valorizzazione notturna del patrimonio.
  
2. Indagine, analisi, interpretazione critica finalizzata alla tutela e valorizzazione del borgo d'autore di Porto Rotondo, riguardante i seguenti tematismi
  - a) patrimonio archeologico, architettonico-ambientale, artistico e naturalistico;
  - b) spazi urbani d'autore, storicizzati e inclusi nel primitivo progetto insediativo (patrimonio materiale e immateriale: storia, personaggi e artisti che ne hanno caratterizzato l'identità) anche attraverso la toponomastica, la documentazione (tradizionale e multimediale);
  - c) architetture d'autore, quinte urbane 'storiche', verde e ambiente costiero, anche in funzione della 'narrazione letteraria della storia dei luoghi';
  - d) possibili elementi di riconnessione del borgo d'autore al territorio, con particolare riferimento ai borghi storici - tra cui Osidda - e all'archeologia prenuragica, nuragica e romana;
  - e) analisi degli aspetti di sostenibilità energetica pubblica e residenziale e di valorizzazione urbana connessa al progetto illuminotecnico per la fruizione e la valorizzazione notturna del patrimonio.

### Attività:

- a) analisi della consistenza del patrimonio culturale e d'arte e del suo stato di conservazione, finalizzata alla definizione di linee guida per un programma di interventi di restauro e conservazione;
- b) analisi degli aspetti di sostenibilità energetica pubblica e residenziale e di valorizzazione urbana connessa al progetto illuminotecnico per la fruizione e la valorizzazione notturna del patrimonio;
- c) diagnostica non distruttiva a supporto della caratterizzazione materica, tipologia e strutturale delle componenti edilizie.
- d) individuazione delle categorie di intervento finalizzate alla conservazione e al restauro dei manufatti storici;
- e) costruzione di scenari di rifunzionalizzazione e/o valorizzazione di manufatti esistenti, anche mediante l'integrazione di nuovi elementi funzionali compatibili con il contesto storico-paesaggistico di riferimento;
- f) costruzione di progetto di tutela e valorizzazione integrata del borgo storico di Osidda e dei contesti costieri, con particolare riferimento al borgo d'arte di Porto Rotondo e alle architetture d'autore della Costa Smeralda, attraverso un programma di connessione delle due diverse realtà territoriali dei sopra citati contesti urbani minori interni e costieri del nord Sardegna;
- g) costituzione di un tavolo tecnico proattivo con gli attori del processo di riconoscimento e valorizzazione del contesto storico e paesaggistico dei due borghi;
- h) organizzazione di un evento di divulgazione dei risultati della ricerca e di promozione delle sinergie territoriali e sovralocali per la valorizzazione dei compendi studiati;
- i) pubblicazione di un volume che raccoglie gli esiti della ricerca condotta.

Tali attività potranno essere condotte anche attraverso la promozione di studi, tesi di laurea, tesi di specializzazione e altre forme di approfondimento sui contesti in esame, nonché mediante l'organizzazione di eventi scientifici con il coinvolgimento di altre realtà accademiche nazionali e in sinergia con altre istituzioni coinvolte nel processo di studio. Gli esiti delle ricerche sopra elencate confluiranno in un dossier contenente gli estratti documentari (fotografici, archivistici, etc...), le relazioni e la cartografia tematica di sintesi rappresentativa delle analisi e delle proposte progettuali.

### Risultati attesi:

– Sede: via Marengo, 2 - 09123 CAGLIARI

Tel. 070.675. 5802 - Fax 070. 675.5031- mail: donatella.fiorino@unica.it



## Università degli Studi di Cagliari

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA(DICAAR)

Direttore Prof. Giorgio Massacci

1. Con riferimento ad Osidda: costruzione di un itinerario archeologico, architettonico-ambientale, artistico e naturalistico; programma di conservazione e valorizzazione integrata delle risorse culturali del paesaggio storico; individuazione delle problematiche connesse alla sostenibilità energetica del patrimonio pubblico e residenziale e studio della componente illuminotecnica per la valorizzazione notturna del patrimonio culturale con la costruzione di linee guida.
2. Con riferimento a Porto Rotondo: costruzione di un itinerario degli spazi urbani d'autore, storicizzati e inclusi nel primitivo progetto insediativo in grado di valorizzare il patrimonio materiale e immateriale, quale la storia, i personaggi e gli artisti che ne hanno caratterizzato l'identità, anche attraverso la toponomastica, la documentazione compresa quella multimediale, come immagini, video, pubblicitaria, etc. Individuazione di punti di aggregazione per eventi e spettacoli, creazione di punti didattici e informativi per la valorizzazione delle architetture d'autore, delle quinte urbane 'storiche', del verde e dell'ambiente costiero, ma anche per la 'narrazione letteraria della storia dei luoghi'.
3. Creazione di elementi di riconnessione tra il borgo d'autore di Porto Rotondo, il borgo storico di Osidda e il paesaggio storico, con particolare attenzione per le sue componenti archeologiche (prenuragica, nuragica e romana) e riflessione critica e valorizzazione di un percorso dell'arte integrato.

### SCHEMA SINTETICO DELLE ATTIVITA'

1 ottobre-17 dicembre 2021	Attività laboratoriali degli studenti della Laurea Magistrale in Architettura dell'Università degli Studi di Cagliari, con la partecipazione di esperti, istituzioni e personalità locali.
05-07 novembre 2021	Sopralluoghi ai siti - Osidda e Porto Rotondo - di studenti e docenti e confronto con esperti, istituzioni e personalità locali.
17 dicembre 2021	Critiche finali dei corsi coinvolti nelle attività
dicembre 2021-settembre 2022	Attività di ricerca condotta da docenti e ricercatori borsisti per la costruzione delle linee guida per la valorizzazione dei siti oggetto di studio e pubblicazione dei risultati
20-21-22 maggio 2022	Conferenza sul territorio

### ILLUSTRAZIONE DELLE ATTIVITA'

Il progetto prevede lo svolgimento di attività di didattica e ricerca, condotte nell'ambito dei percorsi curriculari della Laurea Magistrale in Architettura, con il supporto di una parallela attività di ricerca scientifica, e sarà articolato in due fasi. La prima (ottobre-dicembre 2021) sarà dedicata all'avvio della attività di analisi e la costruzione delle linee guida, la seconda (gennaio-maggio 2022) allo sviluppo delle proposte di dettaglio.

#### FASE 1 – OTTOBRE-DICEMBRE 2021

La prima fase prenderà avvio con la predisposizione di un **dossier conoscitivo**, contenente la sintesi storico-descrittiva, la cartografia di base e gli estratti bibliografici e documentari (fotografici, archivistici, etc...) predisposto sulla base degli esiti del lavoro degli studenti.

Da ottobre a dicembre, il progetto prevede il coinvolgimento degli studenti dei seguenti corsi:

- Corso di *Tutela del Paesaggio Storico*, docente prof.sse Donatella Rita Fiorino, Valentina Pintus, Laurea Magistrale in Architettura (LM4) dell'Università degli Studi di Cagliari, Curriculum Restauro, II anno, I semestre, A.A. 2021/2022.
- Integrazione seminariale dedicata agli approfondimenti specialistici sui temi del paesaggio storico urbano e del paesaggio culturale a cura della prof.ssa Tatiana K. Kirova.
- Corso di *Caratterizzazione dei materiali storici dell'architettura*, docente prof.ssa Silvana Maria Grillo, Laurea Magistrale in Architettura (LM4) dell'Università degli Studi di Cagliari, Curriculum Restauro, II anno, I semestre, A.A. 2021/2022.
- Corso di *Controllo Ambientale dell'edilizia storica*, docente prof. Andrea Frattolillo, tutor ing. Costantino Mastino, Laurea Magistrale in Architettura (LM4) dell'Università degli Studi di Cagliari, II anno, I semestre, A.A. 2021/2022.

– Sede: via Marengo, 2 - 09123 CAGLIARI

Tel. 070.675. 5802 - Fax 070. 675.5031- mail: donatella.fiorino@unica.it



## Università degli Studi di Cagliari

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA CIVILE, AMBIENTALE E ARCHITETTURA(DICAAR)

Direttore Prof. Giorgio Massacci

Gli studenti saranno impegnati sul borgo storico di Osidda e sull'insediamento di Porto Rotondo. Le lezioni dei corsi coinvolti nel progetto si terranno nelle giornate di giovedì e venerdì dall'8 ottobre al 17 dicembre 2021, nell'ambito delle quali saranno previsti dei momenti di condivisione e co-working.

Dopo la presentazione delle attività in aula e lo studio dei materiali di base, si prevede di effettuare il sopralluogo ai siti di studio da parte di studenti e tutor nei giorni 5-7 novembre 2021, secondo il seguente programma preliminare:

- **05 novembre:** partenza da Cagliari per Osidda. Visita al territorio e pranzo a Osidda. Nel pomeriggio, visita al centro storico, momenti di confronto, studio e dibattito con esperti, amministratori, personalità e istituzioni locali. Pernottamento a Osidda.
- **06 novembre:** prima colazione a Osidda visita ad alcuni dei siti archeologici del territorio. Partenza per Olbia/Porto Rotondo e pranzo. Visita alle architetture d'autore di Porto Rotondo e, a seguire, incontro con esperti, amministratori, personalità e istituzioni locali dedicato a un momento di confronto, studio e dibattito. Cena e pernottamento a Porto Rotondo/Olbia.
- **07 novembre:** Sopralluogo dedicato a itinerari e percorsi d'Arte, approfondimenti nei gruppi di lavoro del laboratorio didattico. Pranzo a Porto Rotondo e rientro a Cagliari.

Nei mesi di ottobre, novembre e prima metà di dicembre, i ragazzi del corso lavoreranno ai due casi studio, con discussioni intermedie degli elaborati progettuali, fino alla presentazione finale che avverrà entro il 17 dicembre 2021, con le Critiche finali, a cui saranno invitati a partecipare docenti di altri atenei italiani, esperti e stakeholders del territorio.

### **FASE 2 – DICEMBRE 2021/SETTEMBRE 2022**

Nella seconda fase, sarà condotto, a cura di borsisti e ricercatori, un approfondimento del lavoro svolto durante i corsi in totale condivisione con gli enti partner, per il raggiungimento delle finalità di progetto.

In tale fase lavoreranno esperti in tutela e valorizzazione dei beni culturali, borghi storici e patrimonio artistico contemporaneo, i quali saranno impegnati in ricerche e approfondimenti in tema di restauro, tutela, valorizzazione sostenibile e riqualificazione energetica sui due contesti di Osidda e Porto Rotondo, in piena sinergia con le amministrazioni e gli enti coinvolti e le professionalità da questi indicate.

Il lavoro sarà presentato nella **conferenza conclusiva che si terrà nel territorio interessato nei giorni 20-21-22 maggio 2022**.

Gli esiti della attività di studio e ricerca saranno pubblicati in un volume che raccoglierà anche gli atti degli interventi della giornata di studio e che sarà disponibile in forma di pubblicazione - digitale e cartacea anche nella forma *on demand* - entro il 30.09.2022.